

★天氣報告★

……颶風已至黃海……

倫敦匯天气象台今晨十一時天氣預報云、  
颶風將起出東部向北進、四週氣候惡  
劣、並有颶風、另一颶風再向西北方進  
行、致疏離南氣候極劣、今晨報告氣  
風已至黃海、轉向西北及西北方推進氣  
溫四時八十七度、九時八十七度一云、

日人電訊紛傳  
俄以赤塔爲根據地作大規模軍事行動  
北滿形勢緊張人心恐慌日偽驚惶失措

**中央電陳濟棠**

【電通廿二日滿洲里電】確息、蘇俄方面在赤塔以東、構築陣地、連日舉行軍隊之野外演習、地方居民中有傳俄滿兩國行將開戰者、人心緊張、【電通廿二日滿洲里電】據由西伯利亞鐵路歸來者談、赤塔以東各站、集中多數之赤衛軍鐵路附近、警戒非常嚴重如國際列車通過時、均蔽窗不許乘客窺見警戒形跡係當局、認此不過流言蜚語、正力謀安定人心、【電通二十二日瀋陽電】據駐在赤塔領事之報告、赤衛軍偵察機二十架、十三日曾向東方、以編隊飛行出發、其目的地、似在大烏里亞、又赤衛軍於十四日午后、開軍用列車八輛、滿載戰車二十九輛、卡車四台、步兵二營、赴大烏里亞、雖係參加在外蒙古舉行之中之野外演習、然演習完畢後、仍將留駐該地、並、以顯名義、兼護中國財政軍委之職、態度甚為消極、今晨長子山休養、嗣以前有軍事待部莫干山的病三日期即行辭去、【電通廿二日滿洲里電】最近蘇俄組織第二十二赤衛軍、夜襲滿洲里之說、盛傳一時、白系俄人、因而大起恐慌、關防軍總司令哈里斯坦將軍、德國陸軍總司令希特勒、本擬於今日赴統帥往救國軍副司令張敬九等首途、在於明晚日公布、以明真相云

**和平解決三艦**

【電通廿二日滿洲里電】確息、蘇俄方面在赤塔以東、構築陣地、連日舉行軍隊之野外演習、地方居民中有傳俄滿兩國行將開戰者、人心緊張、【電通廿二日滿洲里電】據由西伯利亞鐵路歸來者談、赤塔以東各站、集中多數之赤衛軍鐵路附近、警戒非常嚴重如國際列車通過時、均蔽窗不許乘客窺見警戒形跡係當局、認此不過流言蜚語、正力謀安定人心、【電通二十二日瀋陽電】據駐在赤塔領事之報告、赤衛軍偵察機二十架、十三日曾向東方、以編隊飛行出發、其目的地、似在大烏里亞、又赤衛軍於十四日午后、開軍用列車八輛、滿載戰車二十九輛、卡車四台、步兵二營、赴大烏里亞、雖係參加在外蒙古舉行之中之野外演習、然演習完畢後、仍將留駐該地、並、以顯名義、兼護中國財政軍委之職、態度甚為消極、今晨長子山休養、嗣以前有軍事待部莫干山的病三日期即行辭去、【電通廿二日滿洲里電】最近蘇俄組織第二十二赤衛軍、夜襲滿洲里之說、盛傳一時、白系俄人、因而大起恐慌、關防軍總司令哈里斯坦將軍、德國陸軍總司令希特勒、本擬於今日赴統帥往救國軍副司令張敬九等首途、在於明晚日公布、以明真相云

由海軍部命令另編一隊

由海軍部命令另編一隊  
留駐粵閩海疆歸陳指揮

【本報二十二日專電】中央電陳濟棠，擬改用李平手，調決三艦，由海軍部命令編一隊，加委長官，留駐粵閩海疆，就近歸陳濟棠指揮，徵陳濟棠意見。

【哈瓦基斯二十一日 柏林電】李平官式言議機關「政治外交通信」報，撰文來柏林，中國政府長宋子文來柏林，其內容介紹巴、國聯會行政院德國代表大德勃勒、中國公使館參贊龍及其他要人等。

謀中德實業家密切合作

[illegible]

與軍事會議無關僅決定各項要政原則

【本社廿二日南京專電】海部息、汪院長今晨九時抵滬，即遷赴姑嶺，並悉汪以中樞政務繁冗，定於原艦返京。

昨原一艦返京

日舉原一艦返京。今次廬山會議、事務繁冗、無暇成行，此外應將電召出席廬山會議決令返京。蔣委員長所召集、附隨蔣委員長並發電各軍、每軍抽八時出發南下專車已有衛兵七梅其寬副旅長、幫凡內政調最高級軍官十人主戰、總師百上車、以及業務均將爲出席諸預、指示一切、據今晨本報記者訪之要點、惟軍事則爲蔣及中政委秘書長唐有士親帶。主權求中國軍事之統一、汪氏此次隨蔣略南談政務與定撤收縣整頓全國軍隊軍事會議無關、因蔣委員長赴駐漢陽後不久未晤面、當蔣氏上次赴漢陽時曾與蔣委員長會商託黃亞航空公司今晨接開川電告、對策亦將討論、新蜀軍、亦將付給之。氏漢陽王克敏與其止處、黃亞航空公司今晨接開川電告、對策亦將討論、新蜀軍、亦將付給之。

黃慕松返京

下午四時可到

【本社廿二日南京專電】歐即就剿匪司令劉湘抵成都。將召川將領會。【本社廿二日南京專電】歐即就剿匪司令劉湘抵成都。將召川將領會。

平綏線檢查仍甚嚴厲

**平綏線檢查仍甚嚴厲**

○**唐有壬謂馮猶未覺悟**

廿二日北平專電：平綏其所解決，蓋滿洲以抗日爲名，仍其賊膽，孫殿英已到了能事權廢，乃完全對內，此可五列來約兩萬人均沿邊於其除動調之情形而察知之，現中決以武力言敵和平綏，則外債多收之收復，何曾與日據消息。據今晨唐有壬氏訪之記者稱：中央對孫軍降後計劃戰，乃全係滿洲之預備問題，仍繼續第六次交涉如何、要求兩國代表、即日日本方面、希望兩國代表，直接接洽，以打開交涉之局面，而不爲積弊的管轄，有絕大之影響。如繼續公試歸納，亦爲國之一見解，若依然有賴之懸念，擬將九月討論，於農曆中秋假一月俟九月關於交涉之

晨諒吳市長  
並憑開戰區  
第五次全國代表大會、印

**接收戰區**

**遵化等縣**

唐山公

（本報社廿二日北平專電）

已決定二十六日午後舉行  
如無結果暑假乃私的折衝

電通二十二日東京電) 中東國代表團自來日、仍繼續  
女兒身是也。自長白、仍繼續  
第六次交涉。決定自廿六日午後  
折騰。謀相與吳聯絡。  
在次官官廳。禮曹閣  
若俄國國團對於所有及價  
、仍繼續籌備。則交涉  
應成立、外務省籌備。則交涉  
將提出三條爲日本  
步如何。要求兩國考慮、即  
本方希望、希兩國代表、直  
折衝、以打開交涉之局面。  
不爲滿鐵的假說、(若)一滿  
兩國見解、若俄國有超大  
惡感、則公團對論、亦  
爲難。據其公團對論、於暑期  
月快九月初日交涉之  
期。  
本社廿二日北平專電)

晨謁吳市戶  
並憑甲戰區  
第五次海外代表  
接收戰區  
遵化等縣  
唐山公

唐山公安局亦已接收

發  
無理可喻、宣告退庭、詎該婦等  
竟同聲嘩啕大哭、始則一致跪地  
、轉至倒地亂滾、無論在庭照料  
之法庭公役如何喝阻、皆置若罔  
聞、哭鬧不休、幾經多番去聲將

英印澳馬來紛提高關稅  
日商工省對此甚爲注意

「日聯社」二十二日東京電曰：日本機械工業之進歩，其理化學技術之進步，均較他國為速。貨價之低廉，機械技術之優劣，實為日本商貨在海外之發達主要原因。而英、美及其他各國因市面受通貨膨脹或取消通商條約之影響，致高騰關稅、排斥日貨之勢，幾乎遍滿於全世界。而商工省及營業界方面，鑑於防止自由競爭結果之必要，查諸外國排日貨之狀況，甚為憂慮。已

支那代表張國基及安南代表郭恆樹兩氏，今日上午十時許偕同日、拜訪吳市長，談

# 日機

張垣  
熱風

張垣昨亦有日機飛過

吉鴻昌軍將撤退多倫  
 據二十二日北平專電：吉鴻昌軍雖已準備撤退，但尚未向多倫方面積極動作。活多倫均到飛機偵察，未投砲，張垣昨亦飛機飛過。  
 通二十二日天津電：據某消息云，吉鴻昌軍之「滿」軍，突從二十日始向西南撤退。  
 馮生談  
 圖南輪慘案  
 秦達日軍尚未有動作  
 烈劇爭說存生  
 白髮紅顏  
 判刑有差  
 新開路一  
 娘子軍

白髮紅顏公處對簿雌威逼人  
判刑有差同聲嚎啕倒地亂滾

大興卡車行頭、江  
慶、因究覓各碼頭起  
盜、而一般江北小車  
此種工作歸彼輩承當  
擄去、到彼等生計大  
擄次與業交涉、空勞  
於是各小事夫之老母  
既姦其母  
又圖姦其  
事敗露提將官  
尊徒子羅逃法

西曆一九〇九年

利息	0.80000	早市
單角	0.20000	
雙角	0.40000	
拆兌	1.00000	
銀元	1.00000	
銀元	1.00000	
衣牌	1.00000	
兩板	1.00000	

### 退國聯後對此問題尤注意

[illegible][illegible]



中央將派專員視察河堤

五縣代表請願堵修大決

永定河水連日暴漲、  
汎之明、河水氾濫、

[illegible]

# 江陰四鄉苦旱

[illegible]

選詩苦疾生民

中央派員視察  
省境所屬各河  
道、因年久失  
修、且無人整  
頓、致每當大  
版樓所有  
不許轉載

花之市

第廿五回 開胃健脾一味馬屁精  
陳力見他越說越自大了，心中更覺討厭起來；但還是不肯放棄敷衍的政策，因笑道：「在全世界上面，要像我們方老板那樣眼光的書商，真是很難得呀！這也許是我們中國的光榮吧？」方老板笑道：「那裏，那裏！其實我生平這顆心，是非常闊大的，時時在想算，總要替我們中國人掙而子。可是話又說回來了。我的光榮，也就是你們的光榮！」說到此處，又是放聲大笑，又加上一句：「老兄！你說對不對？」陳力不說什麼，只是不自然地點點頭。方老板越發高興起來，又拉開他的好煙子，彷彿金少山唱著王別姬似的，高聲說道：「所以，我常說，你們弄筆頭吃飯的人，一定要擁護我，幫助我。我的意思，要你們在我表面上崇拜我，我，我就樂於提攜你們，尤其是像你陳先生那樣的，新出道的無名作家！」陳力微微笑道：「那樣說來，我要到多多仰仗方老板挑

拔的了。將來有了出息，我一定要把你方老板供個長生牌位！」方老板狂笑道：「這個倒也不必。不過挑拔後生，的確確是我姓方的天生使命。你不信，有榮王兩位為證。」說著，就把大臉向王人冬白一仰。王人冬白慌忙齊聲應道：「對，對，對，對！我們方老板，真是天下第一號的慷慨。」王人更其聰明，又道：「新格方老板，古道俠腸，則可比之朱家郭解；大慈大悲，則可比，觀世音菩薩。格是走遍天下世界，那格挖（勿）裁（是）介話頭頭（哉）？」方老板用力把夾在手指間的煙尾，望煙盞一去。在這已靜下來的空氣中，煙尾替了孟子裏的痰唾，便發出咻的一聲，彷彿是代替替丁冷笑。方老板略發了呆，眼睜是狠狠地釘住那躺在痰盞中的煙尾；等到煙尾的火氣漸漸發暗而歸于消滅了，這才覺到報了大仇一般的快感，放開胸胸，深深舒了口氣，又朗朗地說道：「還有一層，我雖然是一個書販子，對於出版方面，編著方面，都也很有經驗。

「路透社二十日倫敦電」 遞送政府下令禁止宣傳三民主義  
最近此間之中日日報每日登載違三民主義日誌數百張，該報搜獲三次，並沒收違文藝文三民主義書籍數百本。


宣傳三民主義  
搜查中 遞日報

「路透社二十日倫敦電」 遞送政府下令禁止宣傳三民主義  
最近此間之中日日報每日登載違三民主義日誌數百張，該報搜獲三次，並沒收違文藝文三民主義書籍數百本。

老虎灶小開  
受責罵自縊  
性情怪癖喜睡

揚州入籍之秀，年五十二歲，在開路六百八十七號開設老虎灶，因無子嗣，即以開設老虎灶為子，上三歲立為子名，唯被其父責罵，憤懣無可如何，突於

亞氏學說



本刊自上期革新以來，出乎我們意料之外，就是接到許多社友和讀者來信勉勵，讚許的我們却不敢領受，只有憑着真的力向前邁進，使本刊在最短期間愈趨具體化，正確化

# 發工資的一天

[illegible]

民族與文藝參考斷片

民族的覺醒，在政治上表現了出來，同時也必定在文藝學術上表現出來。

▲徐則璣：▲

廚村白村的色彩就表現出來，當時也必定當民族裏有了覺醒時，在這裏就有地方運動的盛行，鄉土的熱情要變成爲地方色彩鮮明的鄉土藝術，『鄉土藝術』(Heimat kunst)(德語)這句話，是無論在任何國家的新文藝裏都能發見出來的東西，是有離去物質文明支配的都會生活，懸空田園自然生活的意義。……在人工的近代都會生活，民族的個性是全然表現不出來的，脫俗了都會單獨生活的人，要變爲所謂『土人的香味』，那不是如古時那樣那種豐饒的田園趣味之香，而是說發揚出強烈的地方色彩，尊重民族固有特色的藝術。

『藝術意欲』(Kunstwollen)這句話所標示的意義，可以皆稱爲『民族固有的表現樣式』。……也有用作『建造形上的創造相關的各民族的特異性』一類的意思。……以前一般評量藝術的藝術史家，素來用着了『規準』的權威，是超越了時代精神，超越了民族性的絕對永久的『尺度』的存在。……近世藝術史的存在，於是推棄『藝術意欲』的底門，便排除這樣的規準，逐漸疑心到絕對不變的地位和妥當的尺度的使用，而別求相對的尺底門，要將各時代

今日歐洲的民族，希臘亞利安民族，亞利安民族，對於農業全然不知，又似乎不曾有都會以及有精神的家族。又不備適當的方法。法律極爲幼稚；團體的組織，亦很薄弱，僅在戰爭的時候，聯合爲軍，戰爭終止，則聯合立即消滅。他們對於國際關係的觀念，亦不很開闊。據希臘的神話所傳：曾有一種強有力的神，當做某人的客時，不保將主人屠殺的由。上羅馬法律，在原則上，是不保護外國人的。由以上事實看來，在歐洲大戰時，德國人，俄國人，法國人之間，彼此懷抱敵愾的心思，交相侮罵，甚至施以極殘酷的待遇；這種事實或者不過爲原始的民族性，當此戰爭之際，重複暴露於外能。對於男女的關係，亞利安民族，因爲禁止近親結婚，家庭的生法，頗爲純潔，民族的健康，亦賴以維持。考這一事實，非亞利安民族的特色。至兄弟姊妹的愛情以及友情的愛，即或因此而犧牲其他一切，亦須維持到底。故欲理解其文明，尤其是研究近代文學的人們，對此原始民族的根柢的性格實有理解的必要。

屋外的雨聲，正瀟瀟着，被窩的，屋頂上蓋着的幾把稻草被浸得發着索索的作響，他這頭久慣着恐怖的人，已經將缺口恢復原狀了，不然，怕不能衝進了池塘呢！一個客。

「真的嗎？那末今夜的雨是更大了，這新堤能擋得住這怒濤嗎？」一個慌忙的問着。

「可不是呢，今天村裏關了一個會，決定今晚上多派幾個守夜的人，現在正是漲潮的時候，所以我們是不得不去的。」他倆一步一步的蕩漾漸漸遠了。

他雖然，又豁然，急於安眠，忙忙地披上了衣服，下了床，在枕邊摸出一匣火柴，順手擦着了，把一管已熄滅了的燈籠點亮後，發覺趕忙將門打開順便關上出上

射祖家

美術底創造的川流，都染種種地方色，鮮明地染  
板野露城以民族底色彩爲主的近代  
美術思潮，  
他剛睡得神魂恍惚將  
要入忘鄉的杳光，一陣，  
便添了悲怨語氣，把他慢慢  
地驚醒了，頭腦很是脹痛，  
眼皮有點腫痛，這顯然  
是覺夜不會合眼的緣故。  
「唉！這樣的落下去，  
看來今年的收成是沒希  
望了！」一團愁。  
外面的雨愈下愈大了，  
黑暗無邊的田野裏，  
時傳有一星的燈火，  
向前移動地，  
心裏，這時又隱隱在作痛  
去了。

文學創刊號

茅盾先生的作品，終是掙住了時代的尖端，暴露土豪的醜惡，農村的現狀。這裏面所謂的「真命天子」問題，在現在的農村裏，封建制度也可以說完全沒有打倒，所以這現象的確有的，而且是永遠的佔據在一般農民的心版上，惟有「真命天子」才能天下太平，真的，他們希望「真命天子」的來臨比什麼都利害。我們看到這篇作品，好似自己處在這個漩渦裏，它給我們的印象，真比什麼要偉大。

△▽一段子（續）△▽

然而理想竟被事實所否定，米價的狂跌，「二五塊錢一根」，還受米店伙計的白眼。他們也很平心，就要入塊錢一担夠了。他們到底不明白米是為誰種的？他們想逃荒，他們想到上海去做工，「田是種不得了！」

「第二天又有一批敞口的船來到這裏停泊，鎮上便表演着同樣的故事，這種故事，正在各處市鎮上演着。」這真把「殷賤傷農」寫得最澈透沒有了。

郁達夫的『遲暮』

這裏寫一個作家「厭倦了頻年的漂泊」，而又受不了大都會的生活。於是回到老家去過一種安穩的日子。他描寫的傷感色彩，這篇『遲暮』不是嗎？有人說：這是郁先生的自身寫照，我想，這或許是對的。

巴金的『一個女人』

他的作風是另創一格，然而在這裏也並沒有什麼的特長。很平凡的描寫一對青年夫婦，在未結婚前怎樣為革命鬥爭，而在婚後什麼都不幹了。金錢的惡魔又跟着她來了。這篇文章不能說是怎樣的好；但亦不能說怎樣壞的壞。

張天翼的『一件尋常事』

為了失業，那個工人需要麻醉，喝高粱酒，醉了，回來打妻子，醒後撒嬌，請妻子原諒，但是又吃，醉，打，懺悔。

聖陶的『多收了三五斗』

這是以「殷賤傷農」為題材，這的是新社會底生活。作者用白話文，這真是所具的才力。

戲院		主演		目一時間		價目		地址	
大光明	克古柏	生還	五時	七時	九時	半元	一元	北平路	
南京	抱皮	銀海英雄	五時	七時	九時	半元	一元	北平路	
北京	林金	人道	五時	七時	九時	半元	一元	北平路	
新光	湯斯	危谷騎士	五時	七時	九時	半元	一元	北平路	
國泰	勃亞	女書記	五時	七時	九時	半元	一元	北平路	
卡爾登	羅麗	兩秒鐘	五時	七時	九時	半元	一元	北平路	
夏令配克	包皮	畫舫情痕	五時	七時	九時	半元	一元	北平路	
巴黎	戰場地獄	八時	四元	八元	八元	八元	八元	北平路	
融光	卡洛	金錢萬惡	五時	七時	九時	半元	一元	北平路	
光陸	奇女傳	五時	七時	九時	半元	一元	北平路		
大華	華爾	流水年華	五時	七時	九時	半元	一元	北平路	
光華	希希	璇宮豔史	五時	七時	九時	半元	一元	北平路	
東南	范克	俠盜查祿	五時	七時	九時	半元	一元	北平路	
上海	皮克	虎嘯獅吼	五時	七時	九時	半元	一元	北平路	
山西	盧麟	滑稽笑片	五時	七時	九時	半元	一元	北平路	
東海	考爾	有情俠	五時	七時	九時	半元	一元	北平路	
西海	胡爾	雙雙鴛鴦	五時	七時	九時	半元	一元	北平路	
明星	何爾	金鑾殿	五時	七時	九時	半元	一元	北平路	
中央	會假	旅同鄉	五時	七時	九時	半元	一元	北平路	
新中央	孫敏	春水情波	五時	七時	九時	半元	一元	北平路	
恩派亞	張雲	失戀	五時	七時	九時	半元	一元	北平路	
卡德	登台	表演	五時	七時	九時	半元	一元	北平路	
萬國	宣琳	鐵血英雄	五時	七時	九時	半元	一元	北平路	
華德	高非	紅色夢	五時	七時	九時	半元	一元	北平路	
黃金	湯密	騎俠救駕	五時	七時	九時	半元	一元	北平路	
榮金	鄒麗	圖中秘密	五時	七時	九時	半元	一元	北平路	
九星	約白	水手本色	五時	七時	九時	半元	一元	北平路	
共和	俠女飛燕	七時	四元	八元	八元	八元	八元	北平路	
中國	脂粉市場	七時	四元	八元	八元	八元	八元	北平路	
百老匯	他結了婚	七時	四元	八元	八元	八元	八元	北平路	
威利	末路	七時	四元	八元	八元	八元	八元	北平路	
香港	新舞台	劇團假	七時	四元	八元	八元	八元	北平路	
明珠	卓麟	馬戲	七時	四元	八元	八元	八元	北平路	
虹口	加萊	戰地姻緣	七時	四元	八元	八元	八元	北平路	